

IES RUIZ DE ALDA

Curso Escolar: 2025/26

Programación

Materia: FIL1BA - Filosofía

Curso: 1º

ETAPA: Bachillerato de Ciencias y Tecnología

Plan General Anual

UNIDAD UF1: ¿Qué es filosofía? La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía.

Fecha inicio prev.: 12/09/2025

Fecha fin prev.: 31/10/2025

Sesiones prev.: 18

Saberes básicos

A - La filosofía y el ser humano.

1 - La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía. 1.1 - 1 - La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía. - 1.1 - Características y concepciones del saber filosófico. Breve recensión histórica de la filosofía. Las divisiones tradicionales de la filosofía y las áreas actuales de investigación. Vigencia y utilidad de la filosofía: la importancia de filosofaren torno a los retos del s. XXI.

1 - La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía. 1.2 - La filosofía en relación con otros campos del saber y la actividad humana.

1 - La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía. 1.3 - Métodos y herramientas básicos del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes; la comprensión e interpretación de documentos filosóficos; la identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura; el pensamiento y el diálogo argumentativo; la investigación y la disertación filosófica. Ciencia y filosofía: contenido y método. El ciencismo: la ciencia como único acceso al conocimiento.

1 - La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía. 1.4 - La discriminación social, de género, etnia y edad en la tradición filosófica. Filosofía y condición social. La discriminación de la mujer en la historia de la filosofía. Filosofía y etnocentrismo. La distinción entre la Filosofía oriental y la Filosofía occidental. La crítica a la razón poscolonial. Construcción del concepto de dignidad humana universal. El papel de la filosofía en la lucha contra las discriminaciones: los derechos humanos. La filosofía y la infancia.

2.Buscar, gestionar, interpretar, producir y transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes, el uso y análisis riguroso de las mismas, y el empleo de procedimientos elementales de investigación y comunicación, para desarrollar una actitud indagadora, autónoma, rigurosa y creativa en el ámbito de la reflexión filosófica.	#.2.1.Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de esta, tanto digitalmente como por medios más tradicionales.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:20% • Seguimiento:30% • Trabajos:50% Eval. Extraordinaria: • Prueba escrita:100%	0,714	• CC • CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.2.2.Desarrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica, mediante el diseño, la elaboración y la comunicación pública de productos originales tales como trabajos de investigación, disertaciones o comentarios de texto.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:20% • Seguimiento:30% • Trabajos:50% Eval. Extraordinaria: • Prueba escrita:100%	0,714	• CC • CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
3.Usar y valorar adecuadamente argumentos y estructuras argumentales, a partir de su análisis tanto formal como informal, para producir y apreciar distintos tipos de discurso de forma rigurosa, y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.	#.3.1.Producir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de normas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:40% • Seguimiento:20% • Trabajos:40% Eval. Extraordinaria: • Prueba escrita:100%	0,714	• CC • CCL • STEM
	#.3.2.Detectar y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, explicando la naturaleza o mecanismo de dichos sesgos y falacias.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:40% • Seguimiento:20% • Trabajos:40% Eval. Extraordinaria: • Prueba escrita:100%	0,714	• CC • CCL • STEM
	#.3.3.Reconocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, aplicando dichos principios a la práctica argumentativa y al diálogo con los demás.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:20% • Seguimiento:40% • Trabajos:40% Eval. Extraordinaria: • Prueba escrita:100%	0,714	• CC • CCL • STEM
4.Practicar el ejercicio del diálogo filosófico de manera rigurosa, crítica, tolerante y empática, interiorizando las pautas éticas y formales que este requiere, mediante la participación en actividades grupales y a través del planteamiento dialógico de las cuestiones filosóficas, para promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio de una ciudadanía activa y democrática.	#.4.1.Promover el contraste e intercambio de ideas y la práctica de una ciudadanía activa y democrática a través de la participación en actividades grupales y el ejercicio del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo y comprometido con la búsqueda de la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:30% • Seguimiento:30% • Trabajos:40% Eval. Extraordinaria: • Prueba escrita:100%	0,714	• CC • CCEC • CCL • CPSAA • STEM

5.Reconocer el carácter plural de las concepciones, ideas y argumentos en torno a cada uno de los problemas fundamentales de la filosofía, mediante el análisis crítico de diversas tesis relevantes con respecto a los mismos, para generar una concepción compleja y no dogmática de dichas cuestiones e ideas y una actitud abierta, tolerante, y comprometida con la resolución racional y pacífica de los conflictos.	#.5.1.Generar una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos mediante el análisis crítico de tesis filosóficas distintas y opuestas en torno a los mismos.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Seguimiento:10% • Trabajos:10% Eval. Extraordinaria: • Prueba escrita:100%	0,714	• CC • CCL
	#.5.2.Comprender y exponer distintas tesis y teorías filosóficas como momentos de un proceso dinámico y siempre abierto de reflexión y diálogo, a través del análisis comparativo de los argumentos, principios, metodologías y enfoques de dichas tesis y teorías.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Seguimiento:10% • Trabajos:10% Eval. Extraordinaria: • Prueba escrita:100%	0,714	• CC • CCL
6.Comprender las principales ideas y teorías filosóficas de los más importantes pensadores, mediante el examen crítico y dialéctico de las mismas y de los problemas fundamentales a los que estas responden, para generar una concepción rigurosa y personal de lo que significa la filosofía, de su riqueza e influencia cultural e histórica y de su aportación al patrimonio común.	#.6.1.Tomar consciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas en textos o documentos pertenecientes a ámbitos culturales diversos, así como poniéndolas en relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Seguimiento:10% • Trabajos:10% Eval. Extraordinaria: • Prueba escrita:100%	0,714	• CC • CCEC • CCL
	#.6.2.Adquirir y demostrar un conocimiento significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores de la historia, mediante su aplicación y el análisis crítico en el contexto de la práctica individual o colectiva de la indagación filosófica.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Seguimiento:10% • Trabajos:10% Eval. Extraordinaria: • Prueba escrita:100%	0,714	• CC • CCEC • CCL
7.Adquirir una perspectiva global, sistémica y transdisciplinar en el planteamiento de cuestiones fundamentales y de actualidad, analizando y categorizando sus múltiples aspectos, distinguiendo lo más substancial de lo accesorio e integrando información e ideas de distintos ámbitos disciplinares desde la perspectiva fundamental de la filosofía, para tratar problemas complejos de modo crítico, creativo y transformador.	#.7.1.Afrontar cuestiones y problemas complejos de carácter fundamental y de actualidad de modo interdisciplinar, sistemático y creativo, utilizando conceptos, ideas y procedimientos provenientes de distintos campos del saber y orientándolos y articulándolos críticamente desde una perspectiva filosófica.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Seguimiento:10% • Trabajos:10% Eval. Extraordinaria: • Prueba escrita:100%	0,714	• CC • CCEC • CCL • CPSAA
8.Analizar problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, mediante la exposición crítica y dialéctica de distintas posiciones filosóficamente pertinentes en la interpretación y resolución de los mismos, para desarrollar el juicio propio y la autonomía moral.	#.8.1.Desarrollar el propio juicio y la autonomía moral mediante el análisis filosófico de problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, considerando las distintas posiciones en disputa y elaborando, argumentando, exponiendo y sometiendo al diálogo con los demás las propias tesis al respecto.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Seguimiento:10% • Trabajos:10% Eval. Extraordinaria: • Prueba escrita:100%	0,714	• CC • CCL • CE • CPSAA

9.Desarrollar la sensibilidad y la comprensión crítica del arte y otras manifestaciones y actividades con valor estético mediante el ejercicio del pensamiento filosófico acerca de la belleza y la creación artística, para contribuir a la educación de los sentimientos y al desarrollo de una actitud reflexiva con respecto al lenguaje y sentido de las imágenes.	#.9.1.Generar un adecuado equilibrio entre el aspecto racional y emotivo en la consideración de los problemas filosóficos, especialmente los referidos al ámbito de la estética, a través de la reflexión expresa en torno al arte y a otras actividades o experiencias con valor estético y el análisis del papel de las imágenes y el lenguaje audiovisual en la cultura contemporánea.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Seguimiento:10% • Trabajos:10% Eval. Extraordinaria: • Prueba escrita:100%	0,714	• CC • CCEC • CPSAA
UNIDAD UF2: ¿Qué es el ser humano? El ser humano como sujeto de la experiencia filosófica.		Fecha inicio prev.: 01/11/2025	Fecha fin prev.: 12/12/2025	Sesiones prev.: 17

Saberes básicos

A - La filosofía y el ser humano.

2 - El ser humano como sujeto y objeto de la experiencia filosófica. 2.1 - La filosofía y la existencia humana. El ser-para-sí, la mujer que se hace. Existencialismo y sintoísmo.

2 - El ser humano como sujeto y objeto de la experiencia filosófica. 2.2 - El debate sobre la génesis y definición de la naturaleza humana: especificidad natural y condicionantes histórico-culturales. Concepciones filosóficas del ser humano.

2 - El ser humano como sujeto y objeto de la experiencia filosófica. 2.3 - 2 - El ser humano como sujeto y objeto de la experiencia filosófica. - 2.3 - La estructura psicosomática de la personalidad: sensibilidad, emotividad, deseos y volición, las facultades cognitivas. Conciencia y lenguaje en la filosofía occidental .

2 - El ser humano como sujeto y objeto de la experiencia filosófica. 2.4 - 2 - El ser humano como sujeto y objeto de la experiencia filosófica. - 2.4 - El problema de la identidad personal. Tipos y modos de identidad. La especulación en torno al transhumanismo.

2 - El ser humano como sujeto y objeto de la experiencia filosófica. 2.5 - El sentido de la existencia.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1.Identificar problemas y formular preguntas acerca del fundamento, valor y sentido de la realidad y la existencia humana, a partir del análisis e interpretación de textos y otras formas de expresión filosófica y cultural, para reconocer la radicalidad y trascendencia de tales cuestiones, así como la necesidad de afrontarlas para desarrollar una vida reflexiva y consciente de sí.	#.1.1.Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante su reconocimiento, análisis y reformulación en textos y otros medios de expresión tanto filosóficos como literarios, históricos, científicos, artísticos o relativos a cualquier otro ámbito cultural.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Seguimiento:10% • Trabajos:10% Eval. Extraordinaria: • Prueba escrita:100%	0,714	• CC • CCEC • CCL • CPSAA

2.Buscar, gestionar, interpretar, producir y transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes, el uso y análisis riguroso de las mismas, y el empleo de procedimientos elementales de investigación y comunicación, para desarrollar una actitud indagadora, autónoma, rigurosa y creativa en el ámbito de la reflexión filosófica.	#.2.1.Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de esta, tanto digitalmente como por medios más tradicionales.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:20% • Seguimiento:30% • Trabajos:50% Eval. Extraordinaria: • Prueba escrita:100%	0,714	• CC • CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.2.2.Desarrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica, mediante el diseño, la elaboración y la comunicación pública de productos originales tales como trabajos de investigación, disertaciones o comentarios de texto.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:20% • Seguimiento:30% • Trabajos:50% Eval. Extraordinaria: • Prueba escrita:100%	0,714	• CC • CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
3.Usar y valorar adecuadamente argumentos y estructuras argumentales, a partir de su análisis tanto formal como informal, para producir y apreciar distintos tipos de discurso de forma rigurosa, y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.	#.3.1.Producir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de normas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:40% • Seguimiento:20% • Trabajos:40% Eval. Extraordinaria: • Prueba escrita:100%	0,714	• CC • CCL • STEM
	#.3.2.Detectar y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, explicando la naturaleza o mecanismo de dichos sesgos y falacias.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:40% • Seguimiento:20% • Trabajos:40% Eval. Extraordinaria: • Prueba escrita:100%	0,714	• CC • CCL • STEM
	#.3.3.Reconocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, aplicando dichos principios a la práctica argumentativa y al diálogo con los demás.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:20% • Seguimiento:40% • Trabajos:40% Eval. Extraordinaria: • Prueba escrita:100%	0,714	• CC • CCL • STEM
4.Practicar el ejercicio del diálogo filosófico de manera rigurosa, crítica, tolerante y empática, interiorizando las pautas éticas y formales que este requiere, mediante la participación en actividades grupales y a través del planteamiento dialógico de las cuestiones filosóficas, para promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio de una ciudadanía activa y democrática.	#.4.1.Promover el contraste e intercambio de ideas y la práctica de una ciudadanía activa y democrática a través de la participación en actividades grupales y el ejercicio del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo y comprometido con la búsqueda de la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:30% • Seguimiento:30% • Trabajos:40% Eval. Extraordinaria: • Prueba escrita:100%	0,714	• CC • CCEC • CCL • CPSAA • STEM

5.Reconocer el carácter plural de las concepciones, ideas y argumentos en torno a cada uno de los problemas fundamentales de la filosofía, mediante el análisis crítico de diversas tesis relevantes con respecto a los mismos, para generar una concepción compleja y no dogmática de dichas cuestiones e ideas y una actitud abierta, tolerante, y comprometida con la resolución racional y pacífica de los conflictos.	#.5.1.Generar una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos mediante el análisis crítico de tesis filosóficas distintas y opuestas en torno a los mismos.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Seguimiento:10% • Trabajos:10% Eval. Extraordinaria: • Prueba escrita:100%	0,714	• CC • CCL
	#.5.2.Comprender y exponer distintas tesis y teorías filosóficas como momentos de un proceso dinámico y siempre abierto de reflexión y diálogo, a través del análisis comparativo de los argumentos, principios, metodologías y enfoques de dichas tesis y teorías.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Seguimiento:10% • Trabajos:10% Eval. Extraordinaria: • Prueba escrita:100%	0,714	• CC • CCL
6.Comprender las principales ideas y teorías filosóficas de los más importantes pensadores, mediante el examen crítico y dialéctico de las mismas y de los problemas fundamentales a los que estas responden, para generar una concepción rigurosa y personal de lo que significa la filosofía, de su riqueza e influencia cultural e histórica y de su aportación al patrimonio común.	#.6.1.Tomar consciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas en textos o documentos pertenecientes a ámbitos culturales diversos, así como poniéndolas en relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Seguimiento:10% • Trabajos:10% Eval. Extraordinaria: • Prueba escrita:100%	0,714	• CC • CCEC • CCL
	#.6.2.Adquirir y demostrar un conocimiento significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores de la historia, mediante su aplicación y el análisis crítico en el contexto de la práctica individual o colectiva de la indagación filosófica.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Seguimiento:10% • Trabajos:10% Eval. Extraordinaria: • Prueba escrita:100%	0,714	• CC • CCEC • CCL
7.Adquirir una perspectiva global, sistémica y transdisciplinar en el planteamiento de cuestiones fundamentales y de actualidad, analizando y categorizando sus múltiples aspectos, distinguiendo lo más substancial de lo accesorio e integrando información e ideas de distintos ámbitos disciplinares desde la perspectiva fundamental de la filosofía, para tratar problemas complejos de modo crítico, creativo y transformador.	#.7.1.Afrontar cuestiones y problemas complejos de carácter fundamental y de actualidad de modo interdisciplinar, sistemático y creativo, utilizando conceptos, ideas y procedimientos provenientes de distintos campos del saber y orientándolos y articulándolos críticamente desde una perspectiva filosófica.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Seguimiento:10% • Trabajos:10% Eval. Extraordinaria: • Prueba escrita:100%	0,714	• CC • CCEC • CCL • CPSAA
UNIDAD UF3: ¿Qué podemos conocer? El problema filosófico del conocimiento y la verdad.		Fecha inicio prev.: 13/12/2025	Fecha fin prev.: 11/02/2026	Sesiones prev.: 15

Saberes básicos

B - Conocimiento y realidad.

1 - El problema filosófico del conocimiento y la verdad. 1.1 - 1 - El problema filosófico del conocimiento y la verdad. 1.1 - El conocimiento: definición, posibilidad y límites. Teorías de la verdad. La desinformación y el fenómeno de la "posverdad".

1 - El problema filosófico del conocimiento y la verdad. 1.2 - 1 - El problema filosófico del conocimiento y la verdad. - 1.2 - Las teorías del conocimiento: formas de racionalismo, empirismo y otras teorías. Observaciones sobre la Filosofía experimental. El razonamiento y la argumentación. La argumentación informal. Nociones de lógica formal. La detección de falacias y sesgos cognitivos.

1 - El problema filosófico del conocimiento y la verdad. 1.3 - El saber científico: definición, demarcación y metodologías científicas. La filosofía de la ciencia: naturaleza, problemas y límites del conocimiento científico. El Falsacionismo. Las Revoluciones Científicas y el anarquismo metodológico.

1 - El problema filosófico del conocimiento y la verdad. 1.4 - 1 - El problema filosófico del conocimiento y la verdad. - 1.4 - Otros modos de saber: el saber común, la razón poética, las creencias religiosas.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1. Identificar problemas y formular preguntas acerca del fundamento, valor y sentido de la realidad y la existencia humana, a partir del análisis e interpretación de textos y otras formas de expresión filosófica y cultural, para reconocer la radicalidad y trascendencia de tales cuestiones, así como la necesidad de afrontarlas para desarrollar una vida reflexiva y consciente de sí.	#.1.1. Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante su reconocimiento, análisis y reformulación en textos y otros medios de expresión tanto filosóficos como literarios, históricos, científicos, artísticos o relativos a cualquier otro ámbito cultural.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: 80% • Seguimiento: 10% • Trabajos: 10% Eval. Extraordinaria: • Prueba escrita: 100%	0,714	• CC • CCEC • CCL • CPSAA
2. Buscar, gestionar, interpretar, producir y transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes, el uso y análisis riguroso de las mismas, y el empleo de procedimientos elementales de investigación y comunicación, para desarrollar una actitud indagadora, autónoma, rigurosa y creativa en el ámbito de la reflexión filosófica.	#.2.1. Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de esta, tanto digitalmente como por medios más tradicionales.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: 20% • Seguimiento: 30% • Trabajos: 50% Eval. Extraordinaria: • Prueba escrita: 100%	0,714	• CC • CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.2.2. Desarrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica, mediante el diseño, la elaboración y la comunicación pública de productos originales tales como trabajos de investigación, disertaciones o comentarios de texto.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: 20% • Seguimiento: 30% • Trabajos: 50% Eval. Extraordinaria: • Prueba escrita: 100%	0,714	• CC • CCL • CD • CE • CPSAA • STEM

3. Usar y valorar adecuadamente argumentos y estructuras argumentales, a partir de su análisis tanto formal como informal, para producir y apreciar distintos tipos de discurso de forma rigurosa, y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.	#.3.1. Producir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de normas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: 40% • Seguimiento: 20% • Trabajos: 40% Eval. Extraordinaria: • Prueba escrita: 100%	0,714	• CC • CCL • STEM
	#.3.2. Detectar y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, explicando la naturaleza o mecanismo de dichos sesgos y falacias.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: 40% • Seguimiento: 20% • Trabajos: 40% Eval. Extraordinaria: • Prueba escrita: 100%	0,714	• CC • CCL • STEM
	#.3.3. Reconocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, aplicando dichos principios a la práctica argumentativa y al diálogo con los demás.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: 20% • Seguimiento: 40% • Trabajos: 40% Eval. Extraordinaria: • Prueba escrita: 100%	0,714	• CC • CCL • STEM
4. Practicar el ejercicio del diálogo filosófico de manera rigurosa, crítica, tolerante y empática, interiorizando las pautas éticas y formales que este requiere, mediante la participación en actividades grupales y a través del planteamiento dialógico de las cuestiones filosóficas, para promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio de una ciudadanía activa y democrática.	#.4.1. Promover el contraste e intercambio de ideas y la práctica de una ciudadanía activa y democrática a través de la participación en actividades grupales y el ejercicio del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo y comprometido con la búsqueda de la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: 30% • Seguimiento: 30% • Trabajos: 40% Eval. Extraordinaria: • Prueba escrita: 100%	0,714	• CC • CCEC • CCL • CPSAA • STEM
5. Reconocer el carácter plural de las concepciones, ideas y argumentos en torno a cada uno de los problemas fundamentales de la filosofía, mediante el análisis crítico de diversas tesis relevantes con respecto a los mismos, para generar una concepción compleja y no dogmática de dichas cuestiones e ideas y una actitud abierta, tolerante, y comprometida con la resolución racional y pacífica de los conflictos.	#.5.1. Generar una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos mediante el análisis crítico de tesis filosóficas distintas y opuestas en torno a los mismos.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: 80% • Seguimiento: 10% • Trabajos: 10% Eval. Extraordinaria: • Prueba escrita: 100%	0,714	• CC • CCL
	#.5.2. Comprender y exponer distintas tesis y teorías filosóficas como momentos de un proceso dinámico y siempre abierto de reflexión y diálogo, a través del análisis comparativo de los argumentos, principios, metodologías y enfoques de dichas tesis y teorías.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: 80% • Seguimiento: 10% • Trabajos: 10% Eval. Extraordinaria: • Prueba escrita: 100%	0,714	• CC • CCL

6.Comprender las principales ideas y teorías filosóficas de los más importantes pensadores, mediante el examen crítico y dialéctico de las mismas y de los problemas fundamentales a los que estas responden, para generar una concepción rigurosa y personal de lo que significa la filosofía, de su riqueza e influencia cultural e histórica y de su aportación al patrimonio común.	#.6.1.Tomar consciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas en textos o documentos pertenecientes a ámbitos culturales diversos, así como poniéndolas en relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Seguimiento:10% • Trabajos:10% Eval. Extraordinaria: • Prueba escrita:100%	0,714	• CC • CCEC • CCL
	#.6.2.Adquirir y demostrar un conocimiento significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores de la historia, mediante su aplicación y el análisis crítico en el contexto de la práctica individual o colectiva de la indagación filosófica.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Seguimiento:10% • Trabajos:10% Eval. Extraordinaria: • Prueba escrita:100%	0,714	• CC • CCEC • CCL
7.Adquirir una perspectiva global, sistémica y transdisciplinar en el planteamiento de cuestiones fundamentales y de actualidad, analizando y categorizando sus múltiples aspectos, distinguiendo lo más substancial de lo accesorio e integrando información e ideas de distintos ámbitos disciplinares desde la perspectiva fundamental de la filosofía, para tratar problemas complejos de modo crítico, creativo y transformador.	#.7.1.Afrontar cuestiones y problemas complejos de carácter fundamental y de actualidad de modo interdisciplinar, sistemático y creativo, utilizando conceptos, ideas y procedimientos provenientes de distintos campos del saber y orientándolos y articulándolos críticamente desde una perspectiva filosófica.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Seguimiento:10% • Trabajos:10% Eval. Extraordinaria: • Prueba escrita:100%	0,714	• CC • CCEC • CCL • CPSAA
UNIDAD UF4: ¿Qué es la realidad? Metafísica. La cuestión de la naturaleza última de la realidad.		Fecha inicio prev.: 12/02/2026	Fecha fin prev.: 27/03/2026	Sesiones prev.: 17

Saberes básicos

B - Conocimiento y realidad.

2 - Metafísica. La cuestión de la naturaleza última de la realidad. 2.1 - El problema de lo real. Apariencia y realidad. La cuestión de las realidades virtuales. La lógica de la nada en la Filosofía Oriental y Occidental.

2 - Metafísica. La cuestión de la naturaleza última de la realidad. 2.2 - Unidad y pluralidad. Categorías y modos de ser. Entidades físicas y objetos ideales: el problema de los universales. El realismo dualista en la Filosofía Oriental y Occidental.

2 - Metafísica. La cuestión de la naturaleza última de la realidad. 2.3 - El problema mente-cuerpo. La filosofía de la mente y el debate en torno a la inteligencia artificial. Neurofilosofía.

2 - Metafísica. La cuestión de la naturaleza última de la realidad. 2.4 - El problema filosófico del tiempo y el cambio. El problema del determinismo. Necesidad, azar y libertad.

2 - Metafísica. La cuestión de la naturaleza última de la realidad. 2.5 - El problema filosófico de la existencia de Dios. Teísmo, ateísmo y agnosticismo. Ser finito y ser eterno.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
--------------------------	-------------------------	--------------	-----------------------------------	--------------

1. Identificar problemas y formular preguntas acerca del fundamento, valor y sentido de la realidad y la existencia humana, a partir del análisis e interpretación de textos y otras formas de expresión filosófica y cultural, para reconocer la radicalidad y trascendencia de tales cuestiones, así como la necesidad de afrontarlas para desarrollar una vida reflexiva y consciente de sí.	#.1.1. Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante su reconocimiento, análisis y reformulación en textos y otros medios de expresión tanto filosóficos como literarios, históricos, científicos, artísticos o relativos a cualquier otro ámbito cultural.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: 80% • Seguimiento: 10% • Trabajos: 10% Eval. Extraordinaria: • Prueba escrita: 100%	0,714	• CC • CCEC • CCL • CPSAA
2. Buscar, gestionar, interpretar, producir y transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes, el uso y análisis riguroso de las mismas, y el empleo de procedimientos elementales de investigación y comunicación, para desarrollar una actitud indagadora, autónoma, rigurosa y creativa en el ámbito de la reflexión filosófica.	#.2.1. Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de esta, tanto digitalmente como por medios más tradicionales.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: 20% • Seguimiento: 30% • Trabajos: 50% Eval. Extraordinaria: • Prueba escrita: 100%	0,714	• CC • CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.2.2. Desarrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica, mediante el diseño, la elaboración y la comunicación pública de productos originales tales como trabajos de investigación, disertaciones o comentarios de texto.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: 20% • Seguimiento: 30% • Trabajos: 50% Eval. Extraordinaria: • Prueba escrita: 100%	0,714	• CC • CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
3. Usar y valorar adecuadamente argumentos y estructuras argumentales, a partir de su análisis tanto formal como informal, para producir y apreciar distintos tipos de discurso de forma rigurosa, y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.	#.3.1. Producir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de normas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: 40% • Seguimiento: 20% • Trabajos: 40% Eval. Extraordinaria: • Prueba escrita: 100%	0,714	• CC • CCL • STEM
	#.3.2. Detectar y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, explicando la naturaleza o mecanismo de dichos sesgos y falacias.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: 40% • Seguimiento: 20% • Trabajos: 40% Eval. Extraordinaria: • Prueba escrita: 100%	0,714	• CC • CCL • STEM
	#.3.3. Reconocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, aplicando dichos principios a la práctica argumentativa y al diálogo con los demás.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: 20% • Seguimiento: 40% • Trabajos: 40% Eval. Extraordinaria: • Prueba escrita: 100%	0,714	• CC • CCL • STEM

4.Practicar el ejercicio del diálogo filosófico de manera rigurosa, crítica, tolerante y empática, interiorizando las pautas éticas y formales que este requiere, mediante la participación en actividades grupales y a través del planteamiento dialógico de las cuestiones filosóficas, para promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio de una ciudadanía activa y democrática.	#.4.1.Promover el contraste e intercambio de ideas y la práctica de una ciudadanía activa y democrática a través de la participación en actividades grupales y el ejercicio del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo y comprometido con la búsqueda de la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:30% • Seguimiento:30% • Trabajos:40% Eval. Extraordinaria: • Prueba escrita:100%	0,714	• CC • CCEC • CCL • CPSAA • STEM
5.Reconocer el carácter plural de las concepciones, ideas y argumentos en torno a cada uno de los problemas fundamentales de la filosofía, mediante el análisis crítico de diversas tesis relevantes con respecto a los mismos, para generar una concepción compleja y no dogmática de dichas cuestiones e ideas y una actitud abierta, tolerante, y comprometida con la resolución racional y pacífica de los conflictos.	#.5.1.Generar una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos mediante el análisis crítico de tesis filosóficas distintas y opuestas en torno a los mismos.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Seguimiento:10% • Trabajos:10% Eval. Extraordinaria: • Prueba escrita:100%	0,714	• CC • CCL
	#.5.2.Comprender y exponer distintas tesis y teorías filosóficas como momentos de un proceso dinámico y siempre abierto de reflexión y diálogo, a través del análisis comparativo de los argumentos, principios, metodologías y enfoques de dichas tesis y teorías.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Seguimiento:10% • Trabajos:10% Eval. Extraordinaria: • Prueba escrita:100%	0,714	• CC • CCL
6.Comprender las principales ideas y teorías filosóficas de los más importantes pensadores, mediante el examen crítico y dialéctico de las mismas y de los problemas fundamentales a los que estas responden, para generar una concepción rigurosa y personal de lo que significa la filosofía, de su riqueza e influencia cultural e histórica y de su aportación al patrimonio común.	#.6.1.Tomar consciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas en textos o documentos pertenecientes a ámbitos culturales diversos, así como poniéndolas en relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Seguimiento:10% • Trabajos:10% Eval. Extraordinaria: • Prueba escrita:100%	0,714	• CC • CCEC • CCL
	#.6.2.Adquirir y demostrar un conocimiento significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores de la historia, mediante su aplicación y el análisis crítico en el contexto de la práctica individual o colectiva de la indagación filosófica.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Seguimiento:10% • Trabajos:10% Eval. Extraordinaria: • Prueba escrita:100%	0,714	• CC • CCEC • CCL
7.Adquirir una perspectiva global, sistémica y transdisciplinar en el planteamiento de cuestiones fundamentales y de actualidad, analizando y categorizando sus múltiples aspectos, distinguiendo lo más substancial de lo accesorio e integrando información e ideas de distintos ámbitos disciplinares desde la perspectiva fundamental de la filosofía, para tratar problemas complejos de modo crítico, creativo y transformador.	#.7.1.Afrontar cuestiones y problemas complejos de carácter fundamental y de actualidad de modo interdisciplinar, sistemático y creativo, utilizando conceptos, ideas y procedimientos provenientes de distintos campos del saber y orientándolos y articulándolos críticamente desde una perspectiva filosófica.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Seguimiento:10% • Trabajos:10% Eval. Extraordinaria: • Prueba escrita:100%	0,714	• CC • CCEC • CCL • CPSAA
UNIDAD UF5: ¿Qué es el bien?, ¿Qué es la política? La acción humana: filosofía ética y política.		Fecha inicio prev.: 28/03/2026	Fecha fin prev.: 30/04/2026	Sesiones prev.: 9

Saberes básicos

C - Acción y creación.

- 1 - La acción humana: filosofía ética y política. 1.1 - 1 - La acción humana: filosofía ética y política. - 1.1 - El problema ético: cómo hemos de actuar. Ser y deber ser. La deliberación moral. Las condiciones del juicio y el diálogo ético. La concepción de la ética en la Filosofía occidental.
- 1 - La acción humana: filosofía ética y política. 1.2 - La posibilidad de una ética racional. Cognitivismo y emotivismo. El debate en torno al relativismo moral. El reto de una ética universal de mínimos. La metanoética.
- 1 - La acción humana: filosofía ética y política. 1.3 - Las principales respuestas al problema ético: éticas consecuencialistas, éticas del deber y éticas de la virtud. La moral amoral de Nietzsche. El bushido, la ética del samurái. Éticas del cuidado. Ética medioambiental. Éticas aplicadas.
- 1 - La acción humana: filosofía ética y política. 1.4 - Los derechos humanos: su génesis, legitimidad y vigencia actual. Las distintas generaciones de derechos humanos.
- 1 - La acción humana: filosofía ética y política. 1.5 - Grandes cuestiones éticas de nuestro tiempo: la desigualdad y la pobreza; la igualdad efectiva de derechos entre hombres y mujeres; la guerra, su concepción en la filosofía oriental y occidental; el terrorismo y otras formas de violencia; los derechos de la infancia; la discriminación y el respeto a las minorías; los problemas ecosociales y medioambientales; los derechos de los animales.
- 1 - La acción humana: filosofía ética y política. 1.6 - La cuestión filosófica de la justicia. El hombre como ser social. Definición de lo político. Legalidad y legitimidad. El legismo.
- 1 - La acción humana: filosofía ética y política. 1.7 - El fundamento de la organización social y del poder político. Teorías del origen sobrenatural vs. teorías contractualistas. La reflexión filosófica en torno a la democracia. La soberanía del bien.
- 1 - La acción humana: filosofía ética y política. 1.8 - El diálogo en torno a los principios políticos fundamentales: igualdad y libertad; individuo y Estado; trabajo, propiedad y distribución de la riqueza. El debate político contemporáneo: liberalismo, utilitarismo y comunitarismo. El totalitarismo y Hannah Arendt.
- 1 - La acción humana: filosofía ética y política. 1.9 - Ideales, utopías y distopías. Los movimientos sociales y políticos. El feminismo y la perspectiva de género en la filosofía. La mujer en Concepción Arenal.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1. Identificar problemas y formular preguntas acerca del fundamento, valor y sentido de la realidad y la existencia humana, a partir del análisis e interpretación de textos y otras formas de expresión filosófica y cultural, para reconocer la radicalidad y trascendencia de tales cuestiones, así como la necesidad de afrontarlas para desarrollar una vida reflexiva y consciente de sí.	#.1.1. Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante su reconocimiento, análisis y reformulación en textos y otros medios de expresión tanto filosóficos como literarios, históricos, científicos, artísticos o relativos a cualquier otro ámbito cultural.	Eval. Ordinaria: - Prueba escrita: 80% - Seguimiento: 10% - Trabajos: 10% Eval. Extraordinaria: - Prueba escrita: 100%	0,714	- CC - CCEC - CCL - CPSAA

2.Buscar, gestionar, interpretar, producir y transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes, el uso y análisis riguroso de las mismas, y el empleo de procedimientos elementales de investigación y comunicación, para desarrollar una actitud indagadora, autónoma, rigurosa y creativa en el ámbito de la reflexión filosófica.	#.2.1.Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de esta, tanto digitalmente como por medios más tradicionales.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:20% • Seguimiento:30% • Trabajos:50% Eval. Extraordinaria: • Prueba escrita:100%	0,714	• CC • CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.2.2.Desarrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica, mediante el diseño, la elaboración y la comunicación pública de productos originales tales como trabajos de investigación, disertaciones o comentarios de texto.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:20% • Seguimiento:30% • Trabajos:50% Eval. Extraordinaria: • Prueba escrita:100%	0,714	• CC • CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
3.Usar y valorar adecuadamente argumentos y estructuras argumentales, a partir de su análisis tanto formal como informal, para producir y apreciar distintos tipos de discurso de forma rigurosa, y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.	#.3.1.Producir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de normas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:40% • Seguimiento:20% • Trabajos:40% Eval. Extraordinaria: • Prueba escrita:100%	0,714	• CC • CCL • STEM
	#.3.2.Detectar y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, explicando la naturaleza o mecanismo de dichos sesgos y falacias.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:40% • Seguimiento:20% • Trabajos:40% Eval. Extraordinaria: • Prueba escrita:100%	0,714	• CC • CCL • STEM
	#.3.3.Reconocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, aplicando dichos principios a la práctica argumentativa y al diálogo con los demás.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:20% • Seguimiento:40% • Trabajos:40% Eval. Extraordinaria: • Prueba escrita:100%	0,714	• CC • CCL • STEM
4.Practicar el ejercicio del diálogo filosófico de manera rigurosa, crítica, tolerante y empática, interiorizando las pautas éticas y formales que este requiere, mediante la participación en actividades grupales y a través del planteamiento dialógico de las cuestiones filosóficas, para promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio de una ciudadanía activa y democrática.	#.4.1.Promover el contraste e intercambio de ideas y la práctica de una ciudadanía activa y democrática a través de la participación en actividades grupales y el ejercicio del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo y comprometido con la búsqueda de la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:30% • Seguimiento:30% • Trabajos:40% Eval. Extraordinaria: • Prueba escrita:100%	0,714	• CC • CCEC • CCL • CPSAA • STEM

5.Reconocer el carácter plural de las concepciones, ideas y argumentos en torno a cada uno de los problemas fundamentales de la filosofía, mediante el análisis crítico de diversas tesis relevantes con respecto a los mismos, para generar una concepción compleja y no dogmática de dichas cuestiones e ideas y una actitud abierta, tolerante, y comprometida con la resolución racional y pacífica de los conflictos.	#.5.1.Generar una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos mediante el análisis crítico de tesis filosóficas distintas y opuestas en torno a los mismos.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Seguimiento:10% • Trabajos:10% Eval. Extraordinaria: • Prueba escrita:100%	0,714	• CC • CCL
	#.5.2.Comprender y exponer distintas tesis y teorías filosóficas como momentos de un proceso dinámico y siempre abierto de reflexión y diálogo, a través del análisis comparativo de los argumentos, principios, metodologías y enfoques de dichas tesis y teorías.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Seguimiento:10% • Trabajos:10% Eval. Extraordinaria: • Prueba escrita:100%	0,714	• CC • CCL
6.Comprender las principales ideas y teorías filosóficas de los más importantes pensadores, mediante el examen crítico y dialéctico de las mismas y de los problemas fundamentales a los que estas responden, para generar una concepción rigurosa y personal de lo que significa la filosofía, de su riqueza e influencia cultural e histórica y de su aportación al patrimonio común.	#.6.1.Tomar consciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas en textos o documentos pertenecientes a ámbitos culturales diversos, así como poniéndolas en relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Seguimiento:10% • Trabajos:10% Eval. Extraordinaria: • Prueba escrita:100%	0,714	• CC • CCEC • CCL
	#.6.2.Adquirir y demostrar un conocimiento significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores de la historia, mediante su aplicación y el análisis crítico en el contexto de la práctica individual o colectiva de la indagación filosófica.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Seguimiento:10% • Trabajos:10% Eval. Extraordinaria: • Prueba escrita:100%	0,714	• CC • CCEC • CCL
7.Adquirir una perspectiva global, sistémica y transdisciplinar en el planteamiento de cuestiones fundamentales y de actualidad, analizando y categorizando sus múltiples aspectos, distinguiendo lo más substancial de lo accesorio e integrando información e ideas de distintos ámbitos disciplinares desde la perspectiva fundamental de la filosofía, para tratar problemas complejos de modo crítico, creativo y transformador.	#.7.1.Afrontar cuestiones y problemas complejos de carácter fundamental y de actualidad de modo interdisciplinar, sistemático y creativo, utilizando conceptos, ideas y procedimientos provenientes de distintos campos del saber y orientándolos y articulándolos críticamente desde una perspectiva filosófica.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Seguimiento:10% • Trabajos:10% Eval. Extraordinaria: • Prueba escrita:100%	0,714	• CC • CCEC • CCL • CPSAA
8.Analizar problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, mediante la exposición crítica y dialéctica de distintas posiciones filosóficamente pertinentes en la interpretación y resolución de los mismos, para desarrollar el juicio propio y la autonomía moral.	#.8.1.Desarrollar el propio juicio y la autonomía moral mediante el análisis filosófico de problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, considerando las distintas posiciones en disputa y elaborando, argumentando, exponiendo y sometiendo al diálogo con los demás las propias tesis al respecto.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Seguimiento:10% • Trabajos:10% Eval. Extraordinaria: • Prueba escrita:100%	0,714	• CC • CCL • CE • CPSAA
UNIDAD UF6: ¿Qué es la belleza? La reflexión filosófica en torno a la creación artística.		Fecha inicio prev.: 01/05/2026	Fecha fin prev.: 29/05/2026	Sesiones prev.: 12

Saberes básicos

C - Acción y creación.

2 - La reflexión filosófica en torno a la creación artística. 2.1 - Definición, ámbitos y problemas de la estética en la Filosofía Oriental y Occidental: arte, belleza y gusto. La relación de lo estético con otros ámbitos de la cultura. Ética y estética. El papel político del arte.

2 - La reflexión filosófica en torno a la creación artística. 2.2 - Teorías clásicas y modernas acerca de la belleza y el arte. Teorías y problemas estéticos contemporáneos. La reflexión en torno a la imagen y la cultura audiovisual.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1. Identificar problemas y formular preguntas acerca del fundamento, valor y sentido de la realidad y la existencia humana, a partir del análisis e interpretación de textos y otras formas de expresión filosófica y cultural, para reconocer la radicalidad y trascendencia de tales cuestiones, así como la necesidad de afrontarlas para desarrollar una vida reflexiva y consciente de sí.	#.1.1. Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante su reconocimiento, análisis y reformulación en textos y otros medios de expresión tanto filosóficos como literarios, históricos, científicos, artísticos o relativos a cualquier otro ámbito cultural.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: 80% • Seguimiento: 10% • Trabajos: 10% Eval. Extraordinaria: • Prueba escrita: 100%	0,714	• CC • CCEC • CCL • CPSAA
2. Buscar, gestionar, interpretar, producir y transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes, el uso y análisis riguroso de las mismas, y el empleo de procedimientos elementales de investigación y comunicación, para desarrollar una actitud indagadora, autónoma, rigurosa y creativa en el ámbito de la reflexión filosófica.	#.2.1. Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de esta, tanto digitalmente como por medios más tradicionales.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: 20% • Seguimiento: 30% • Trabajos: 50% Eval. Extraordinaria: • Prueba escrita: 100%	0,714	• CC • CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.2.2. Desarrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica, mediante el diseño, la elaboración y la comunicación pública de productos originales tales como trabajos de investigación, disertaciones o comentarios de texto.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: 20% • Seguimiento: 30% • Trabajos: 50% Eval. Extraordinaria: • Prueba escrita: 100%	0,714	• CC • CCL • CD • CE • CPSAA • STEM

3. Usar y valorar adecuadamente argumentos y estructuras argumentales, a partir de su análisis tanto formal como informal, para producir y apreciar distintos tipos de discurso de forma rigurosa, y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.	#.3.1. Producir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de normas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:40% • Seguimiento:20% • Trabajos:40% Eval. Extraordinaria: • Prueba escrita:100%	0,714	• CC • CCL • STEM
	#.3.2. Detectar y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, explicando la naturaleza o mecanismo de dichos sesgos y falacias.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:40% • Seguimiento:20% • Trabajos:40% Eval. Extraordinaria: • Prueba escrita:100%	0,714	• CC • CCL • STEM
	#.3.3. Reconocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, aplicando dichos principios a la práctica argumentativa y al diálogo con los demás.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:20% • Seguimiento:40% • Trabajos:40% Eval. Extraordinaria: • Prueba escrita:100%	0,714	• CC • CCL • STEM
4. Practicar el ejercicio del diálogo filosófico de manera rigurosa, crítica, tolerante y empática, interiorizando las pautas éticas y formales que este requiere, mediante la participación en actividades grupales y a través del planteamiento dialógico de las cuestiones filosóficas, para promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio de una ciudadanía activa y democrática.	#.4.1. Promover el contraste e intercambio de ideas y la práctica de una ciudadanía activa y democrática a través de la participación en actividades grupales y el ejercicio del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo y comprometido con la búsqueda de la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:30% • Seguimiento:30% • Trabajos:40% Eval. Extraordinaria: • Prueba escrita:100%	0,714	• CC • CCEC • CCL • CPSAA • STEM
5. Reconocer el carácter plural de las concepciones, ideas y argumentos en torno a cada uno de los problemas fundamentales de la filosofía, mediante el análisis crítico de diversas tesis relevantes con respecto a los mismos, para generar una concepción compleja y no dogmática de dichas cuestiones e ideas y una actitud abierta, tolerante, y comprometida con la resolución racional y pacífica de los conflictos.	#.5.1. Generar una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos mediante el análisis crítico de tesis filosóficas distintas y opuestas en torno a los mismos.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Seguimiento:10% • Trabajos:10% Eval. Extraordinaria: • Prueba escrita:100%	0,714	• CC • CCL
	#.5.2. Comprender y exponer distintas tesis y teorías filosóficas como momentos de un proceso dinámico y siempre abierto de reflexión y diálogo, a través del análisis comparativo de los argumentos, principios, metodologías y enfoques de dichas tesis y teorías.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Seguimiento:10% • Trabajos:10% Eval. Extraordinaria: • Prueba escrita:100%	0,714	• CC • CCL

6.Comprender las principales ideas y teorías filosóficas de los más importantes pensadores, mediante el examen crítico y dialéctico de las mismas y de los problemas fundamentales a los que estas responden, para generar una concepción rigurosa y personal de lo que significa la filosofía, de su riqueza e influencia cultural e histórica y de su aportación al patrimonio común.	#.6.1.Tomar consciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas en textos o documentos pertenecientes a ámbitos culturales diversos, así como poniéndolas en relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Seguimiento:10% • Trabajos:10% Eval. Extraordinaria: • Prueba escrita:100%	0,714	• CC • CCEC • CCL
	#.6.2.Adquirir y demostrar un conocimiento significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores de la historia, mediante su aplicación y el análisis crítico en el contexto de la práctica individual o colectiva de la indagación filosófica.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Seguimiento:10% • Trabajos:10% Eval. Extraordinaria: • Prueba escrita:100%	0,714	• CC • CCEC • CCL
7.Adquirir una perspectiva global, sistémica y transdisciplinar en el planteamiento de cuestiones fundamentales y de actualidad, analizando y categorizando sus múltiples aspectos, distinguiendo lo más substancial de lo accesorio e integrando información e ideas de distintos ámbitos disciplinares desde la perspectiva fundamental de la filosofía, para tratar problemas complejos de modo crítico, creativo y transformador.	#.7.1.Afrontar cuestiones y problemas complejos de carácter fundamental y de actualidad de modo interdisciplinar, sistemático y creativo, utilizando conceptos, ideas y procedimientos provenientes de distintos campos del saber y orientándolos y articulándolos críticamente desde una perspectiva filosófica.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Seguimiento:10% • Trabajos:10% Eval. Extraordinaria: • Prueba escrita:100%	0,714	• CC • CCEC • CCL • CPSAA
9.Desarrollar la sensibilidad y la comprensión crítica del arte y otras manifestaciones y actividades con valor estético mediante el ejercicio del pensamiento filosófico acerca de la belleza y la creación artística, para contribuir a la educación de los sentimientos y al desarrollo de una actitud reflexiva con respecto al lenguaje y sentido de las imágenes.	#.9.1.Generar un adecuado equilibrio entre el aspecto racional y emotivo en la consideración de los problemas filosóficos, especialmente los referidos al ámbito de la estética, a través de la reflexión expresa en torno al arte y a otras actividades o experiencias con valor estético y el análisis del papel de las imágenes y el lenguaje audiovisual en la cultura contemporánea.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Seguimiento:10% • Trabajos:10% Eval. Extraordinaria: • Prueba escrita:100%	0,714	• CC • CCEC • CPSAA

Revisión de la Programación

Otros elementos de la programación

Decisiones metodológicas y didácticas. Situaciones de aprendizaje

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
- Generar un ambiente propicio en el aula y motivar hacia el objeto de aprendizaje, mostrando los objetivos, sondeando el grado de interés que suscitan y provocando la curiosidad y la iniciativa de los alumnos. - Procurar dar una dimensión práctica al proceso de aprendizaje.				
- Utilizar diversas manifestaciones culturales y mediáticas, que pueden ser un instrumento interesante, de modo que el análisis de noticias, la proyección de documentales, películas, series de televisión o representaciones teatrales se conviertan en aliados para un proceso de enseñanza-aprendizaje activo, significativo y motivador para la comprensión del comportamiento humano.				

- Facilitar una distribución del aula adecuada para los trabajos en grupo, de modo que se fomente el trabajo colaborativo, así como la existencia de espacios, físicos o virtuales, donde exponer los proyectos realizados por los alumnos y noticias e informaciones relacionadas con la materia.				
- Favorecer el hábito de lectura y de comentario de textos, recurriendo a aquellos que mejor se adapten a los contenidos de la materia y al nivel de comprensión e interés de los alumnos, y eligiendo textos científicos, filosóficos o literarios con marcado contenido filosófico.				
- Enfoque por Competencias. Objetivo: Fomentar en los alumnos el desarrollo de competencias clave, como el pensamiento crítico, el análisis de problemas complejos, la argumentación racional y la reflexión ética. Estrategia: Implementar actividades que promuevan la resolución de problemas, el trabajo colaborativo y la capacidad de tomar decisiones informadas, basadas en los contenidos filosóficos.				
- Metodología Activa y Participativa. Objetivo: Fomentar la participación activa de los alumnos mediante metodologías como el debate, la reflexión grupal, el análisis de textos y el aprendizaje basado en proyectos. Estrategia: Se priorizarán dinámicas que permitan a los estudiantes ser protagonistas de su propio aprendizaje, facilitando la discusión abierta y el intercambio de ideas.				
- Aprendizaje Basado en Problemas (ABP). Objetivo: Vincular el conocimiento filosófico con la vida cotidiana, ayudando a los estudiantes a aplicar la reflexión filosófica en situaciones reales. Estrategia: Utilización de problemas filosóficos o dilemas éticos actuales para que los alumnos investiguen, discutan y propongan soluciones en base a teorías filosóficas.				
- Enseñanza en Contextos Reales. Objetivo: Relacionar los contenidos filosóficos con situaciones contemporáneas y problemáticas actuales (posverdad, inteligencia artificial, ética tecnológica). Estrategia: Propuestas de aprendizaje que sitúan a los estudiantes en situaciones reales de toma de decisiones, utilizando estudios de caso y análisis de fenómenos contemporáneos.				
- Trabajo Colaborativo. Objetivo: Fomentar el aprendizaje cooperativo, donde los estudiantes colaboran para construir conocimiento en conjunto, favoreciendo el diálogo y la crítica constructiva. Estrategia: Organización de actividades en grupos para debates, investigaciones compartidas y exposiciones en clase sobre temas filosóficos.				
- Atención a la Diversidad. Objetivo: Adaptar el proceso de enseñanza-aprendizaje a las diversas necesidades de los alumnos, ofreciendo estrategias diferenciadas para atender a los estudiantes con ACNEAE. Estrategia: Flexibilización en la presentación de contenidos, métodos de evaluación variados (proyectos, presentaciones orales, pruebas escritas) y tutorías individualizadas para aquellos que requieran apoyo adicional.				
- Uso de Nuevas Tecnologías. Objetivo: Integrar el uso de herramientas digitales en el aula para fomentar el aprendizaje interactivo y facilitar la investigación autónoma.. Estrategia: Uso de plataformas digitales para la creación de contenidos (podcasts, blogs filosóficos, mapas conceptuales interactivos), además de la consulta de recursos filosóficos en línea.				
- Secuenciación de Contenidos. Objetivo: Organizar los contenidos de manera que sigan un orden lógico y cronológico, partiendo de los problemas filosóficos más accesibles y generales, hasta llegar a cuestiones más específicas y complejas. Estrategia: Iniciar con cuestiones de epistemología y ontología, continuar con ética y política, y finalizar con problemas filosóficos contemporáneos.				
- Evaluación Continua y Formativa. Objetivo: Realizar un seguimiento constante del progreso del alumnado a través de diferentes instrumentos de evaluación que incluyan tanto aspectos conceptuales como procedimentales y actitudinales. Estrategia: Evaluación basada en ensayos, exámenes de tipo test, participación en debates, presentaciones orales y la realización de proyectos individuales o grupales. Se fomentará la autoevaluación y coevaluación.				
- Aprendizaje Significativo. Objetivo: Asegurar que los estudiantes logren relacionar los nuevos conocimientos con los que ya poseen, facilitando su comprensión y retención a largo plazo.. Estrategia: Presentar los conceptos filosóficos de manera contextualizada, partiendo de situaciones cotidianas que sean cercanas a los alumnos, y facilitando el uso de ejemplos actuales.				
- Interdisciplinariedad. Objetivo: Relacionar la filosofía con otras asignaturas como Historia, Lengua y Literatura, y las ciencias, para mostrar la amplitud del saber filosófico y su relevancia en distintas áreas.. Estrategia: Desarrollo de proyectos conjuntos que permitan integrar el análisis filosófico con el estudio de otras disciplinas, promoviendo una visión global del conocimiento.				

- Situaciones de aprendizaje: son un conjunto de actividades o experiencias educativas planificadas que se diseñan para que los estudiantes adquieran conocimientos, desarrollen habilidades y competencias específicas a través de la interacción con el entorno, la reflexión y la resolución de problemas. Estas situaciones están centradas en el alumno, promoviendo su participación activa y vinculando el aprendizaje con contextos reales o cercanos a su vida cotidiana. En resumen, una situación de aprendizaje va más allá de la transmisión de contenidos teóricos; se trata de una experiencia educativa activa y dinámica que integra diversos aspectos para lograr un aprendizaje significativo y contextualizado.				
- Posibles situaciones de aprendizaje: Debate Filosófico: "¿Existe la verdad objetiva?"; Taller: "Falacias en el discurso político actual"; Proyecto de Investigación: "El papel de la mujer en la filosofía"; Análisis de Texto: "El mito de la caverna" de Platón; Creación de un Podcast: "Los retos éticos de la inteligencia artificial"				

Medidas de atención a la diversidad				
DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Medidas para Alumnos con Necesidades Educativas Especiales (NEE) I: 1.1 Adaptaciones curriculares no significativas: Se modificarán las actividades, metodología o evaluación sin alterar los contenidos esenciales del currículo de Filosofía. Por ejemplo, se puede ofrecer más tiempo para la realización de las actividades o cambiar el formato de las tareas, como permitir la entrega de trabajos en diferentes formatos.				
Medidas para Alumnos con Necesidades Educativas Especiales (NEE) II: 1.2 Programas de refuerzo educativo: Se implementarán estrategias de apoyo adicional para reforzar los contenidos filosóficos más complejos, utilizando materiales de apoyo visual, esquemas, resúmenes o vídeos explicativos que faciliten la comprensión.				
Medidas para Alumnos con Necesidades Educativas Especiales (NEE) III: 1.3 Evaluación diferenciada: Se aplicarán diferentes criterios de evaluación según las necesidades del alumno. Esto puede incluir exámenes adaptados con menor carga de preguntas, uso de exámenes orales en lugar de escritos, o proyectos alternativos.				
Medidas para Alumnos con Necesidades Educativas Especiales (NEE) IV: 1.4 Apoyo personalizado: Los alumnos con NEE pueden recibir apoyo específico de un tutor o profesor de pedagogía terapéutica, quien les guiará de manera individualizada en los contenidos de la asignatura.				
Medidas para Alumnos con Altas Capacidades I: 2.1 Enriquecimiento curricular: Se podrán ofrecer contenidos adicionales y más avanzados para aquellos estudiantes que lo deseen, como textos filosóficos más complejos o temas que no se encuentran en el currículo obligatorio.				
Medidas para Alumnos con Altas Capacidades II: 2.2 Proyectos de investigación: Se incentivará a los alumnos con altas capacidades a realizar proyectos de investigación filosófica sobre temas de su interés, permitiéndoles explorar de forma autónoma conceptos filosóficos avanzados.				
Medidas para Alumnos con Altas Capacidades III: 2.3 Flexibilización del ritmo de aprendizaje: Se permitirá a los estudiantes avanzar a un ritmo más rápido en la asignatura si han demostrado un dominio adecuado de los contenidos. Esto puede incluir avanzar a temas más complejos o cursar asignaturas adicionales en paralelo.				
Medidas para Alumnos con Altas Capacidades IV: 2.4 Grupos de alto rendimiento: Se podrían organizar grupos de discusión o proyectos colaborativos para estudiantes con altas capacidades, donde puedan debatir y desarrollar ideas filosóficas de mayor profundidad y complejidad.				
Medidas Transversales para todos los alumnos I: 3.1 Uso de metodologías activas y participativas: Fomentar el debate filosófico, la discusión en grupos pequeños y el análisis crítico de textos permite que todos los alumnos participen activamente en la construcción del conocimiento.				
Medidas Transversales para todos los alumnos II: 3.2 Tecnologías de apoyo: Uso de recursos tecnológicos, como plataformas de aprendizaje online, para facilitar el acceso a los contenidos filosóficos y permitir que los estudiantes avancen a su propio ritmo.				
Medidas Transversales para todos los alumnos III: 3.3 Tutorías personalizadas: Realización de tutorías individuales periódicas para ajustar las estrategias de aprendizaje según las necesidades individuales de cada alumno.				
Materiales y recursos didácticos				

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Materiales Impresos - Libro de texto: Seleccionado acorde al currículo oficial. Filosofía, Serie Comunidad en red, Editorial Vicens Vives. ISBN 978-84-682-8622-8 - Lecturas filosóficas: Filosofía clásica y contemporánea; novela gráfica; literatura filosófica; cuentos filosóficos; filosofía en cómic... - Guías de estudio sobre temas específicos como teorías del conocimiento, ética, política y lógica. - Apuntes estructurados de los temas desarrollados en clase. - Cuaderno de actividades para reforzar los conceptos, incluyendo ejercicios de análisis de textos, reflexiones y debates.	Clásicos de la Literatura Filosófica: - Fiódor Dostoievski - Crimen y castigo: Una novela que invita a reflexionar sobre la culpa, la redención y los dilemas morales. Un excelente punto de partida para discutir ética y responsabilidad. - Albert Camus - El extranjero: Obra existencialista que trata temas como el absurdo, la indiferencia ante la vida y la muerte, muy adecuado para discutir la condición humana y el sentido de la existencia. - Jean-Paul Sartre - La náusea: Novela filosófica que profundiza en la experiencia existencialista, donde se explora el vacío de la existencia y el concepto de la libertad. - Franz Kafka - La metamorfosis: Esta obra permite discutir sobre la alienación, la identidad y el absurdo de la vida a través de una narrativa que cautiva y desconcierta a los jóvenes lectores. - Hermann Hesse - Siddharta: Una historia sobre la búsqueda del sentido de la vida y la iluminación espiritual, con profundas reflexiones filosóficas sobre el individuo, el conocimiento y el sufrimiento. Literatura del Siglo XX con Reflexiones Filosóficas: - George Orwell - 1984: Un texto esencial para discutir temas filosóficos como el poder, la libertad, la verdad y la manipulación política, en el contexto de una distopía. - Aldous Huxley - Un mundo feliz: Esta obra distópica explora los peligros de una sociedad tecnológicamente avanzada y la búsqueda de la felicidad a expensas de la libertad individual. - Ray Bradbury - Fahrenheit 451: Una obra que permite reflexionar sobre la censura, el conocimiento y la importancia del pensamiento crítico en una sociedad tecnológicamente avanzada. - Milan Kundera - La insostenible levedad del ser: Esta novela aborda temas existencialistas como el amor, la libertad, el destino y el peso de las decisiones en la vida de las personas. - Jostein Gaarder - El mundo de Sofía: Es una novela que a la vez es una introducción accesible a la historia de la filosofía. Ideal para estudiantes que están empezando a explorar el pensamiento filosófico.
Recursos Audiovisuales - Documentales: El banquete de los filósofos (documental sobre los grandes debates filosóficos).; El mundo de Sofía (adaptación audiovisual); Series documentales como Historia del pensamiento filosófico occidental. - Películas y series relacionadas con temas filosóficos: Matrix (reflexión sobre la realidad y la verdad); Gattaca (bioética y determinismo); El show de Truman (cuestiones sobre la libertad y el control). - Conferencias y charlas TED sobre filosofía, ética y sociedad.	El show de Truman (1998, Peter Weir); Matrix (1999, Wachowski Sisters); Gattaca (1997, Andrew Niccol); Origen (Inception) (2010, Christopher Nolan); Blade Runner (1982, Ridley Scott); Her (2013, Spike Jonze); El club de la lucha (1999, David Fincher); El hombre bicentenario (1999, Chris Columbus); La vida de Pi (2012, Ang Lee); La vida es bella (1997, Roberto Benigni); Black Mirror (2011-presente, Charlie Brooker); Westworld (2016-presente, Jonathan Nolan y Lisa Joy); Dark (2017-2020, Baran bo Odar y Jantje Friese); The Leftovers (2014-2017, Damon Lindelof y Tom Perrotta); Stranger Things (2016-presente, Hermanos Duffer); Sense8 (2015-2018, Wachowski Sisters y J. Michael Straczynski); Ghost in the Shell (1995, Mamoru Oshii); Waking Life (2001, Richard Linklater)...
Recursos Digitales y TIC - Páginas web y enciclopedias filosóficas: Stanford Encyclopedia of Philosophy (en inglés); Proyecto Filosofía en español (filosofia.org); Enciclopedia de Filosofía de la Universidad de Navarra (ETFI). - Aplicaciones móviles de filosofía: Filosofía: Grandes pensadores y corrientes; Simuladores de debates filosóficos. - Podcasts educativos de filosofía: Filosofía para la vida; El abrazo del oso (episodios sobre historia y filosofía); Radio Filosofía (diseñado para estudiantes). - Simuladores de lógica formal: Herramientas interactivas para el análisis de argumentos y el aprendizaje de lógica. - Plataformas de aprendizaje: Google Classroom o Moodle para la gestión de contenidos; Kahoot y Quizlet para actividades lúdicas de repaso; Padlet para debates colaborativos en línea.	
Recursos para el Trabajo Colaborativo y Debate - Foros de discusión filosófica: Utilizar plataformas como Edmodo o Google Classroom para fomentar debates sobre temas vistos en clase. - Talleres de diálogo filosófico: Organizar actividades en las que los estudiantes practiquen la argumentación y el análisis crítico. - Juegos de rol filosóficos: Simulaciones de diálogos platónicos o debates sobre dilemas éticos.	
Recursos Visuales y Esquemáticos - Mapas conceptuales y esquemas sobre las principales corrientes filosóficas. - Líneas del tiempo interactivas con los principales filósofos y sus contribuciones. - Infografías que resuman teorías filosóficas clave, corrientes y conceptos.	

Evaluación y Seguimiento - Cuadernos de trabajo individualizado para adaptar los contenidos a las necesidades de los alumnos. - Autoevaluaciones y evaluaciones interactivas mediante herramientas como Socrative o Microsoft Forms. - Rúbricas de evaluación para trabajos filosóficos y disertaciones, orientadas al análisis crítico y la argumentación.

Relación de actividades complementarias y extraescolares para el curso escolar

DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre		
- Visitas a museos, conferencias y diversos actos culturales. - Celebración de efemérides: Día del Libro, Día de la Paz, etc.				Los miembros del Departamento.	
- Fiestas y celebraciones. - Cine escolar sobre temas de interés para la materia. - Celebración de concursos (trivial, debate, etc.).				Los miembros del Departamento.	
- Colaboración con el Departamento de Actividades Extraescolares.				Los miembros del Departamento.	
- Posibilidad de la realización de una yincana de Filosofía, que pueden ayudar a que los participantes piensen, reflexionen y aprendan conceptos filosóficos de forma interactiva y divertida, o un Escape Room Filosófico, diseñado para desafiar a los participantes a resolver acertijos basados en dilemas filosóficos, lógica y conceptos clave de la historia de la filosofía, en la Semana Cultural o en Santo Tomás,				Los miembros del Departamento.	

Concreción de los elementos transversales

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
1. Educación en valores democráticos y ciudadanía - Fomentar el pensamiento crítico y autónomo: A través del análisis de los distintos sistemas filosóficos, los alumnos deberían reflexionar sobre los valores democráticos, el respeto a la diversidad y la convivencia pacífica. - Estudio de los derechos humanos: Se podrán incluir debates y actividades que vinculen las teorías filosóficas con los principios de justicia, libertad e igualdad, destacando el papel de la filosofía en la promoción de una ciudadanía activa y responsable.				
2. Perspectiva de género - Visibilización de las mujeres en la historia de la filosofía: Incluir en la programación a pensadoras y filósofas destacadas, como Simone de Beauvoir o Martha Nussbaum, para cuestionar la discriminación histórica y promover la igualdad de género. - Análisis crítico de la construcción social del género: A través del estudio de teorías filosóficas que aborden temas de identidad y género, se fomentará la reflexión sobre la igualdad entre hombres y mujeres.				
3. Sostenibilidad y conciencia ecológica - Filosofía y ecología: Se propondrá el análisis de las reflexiones filosóficas sobre la naturaleza, la ética ambiental y la relación entre el ser humano y el entorno natural, fomentando la conciencia ecológica y el desarrollo sostenible. - Debates sobre ética y sostenibilidad: Se pueden realizar debates filosóficos que aborden temas como el cambio climático, el consumo responsable y la justicia intergeneracional.				
4. Uso responsable de la tecnología - Filosofía y tecnociencia: En el estudio de la relación entre la ciencia, la tecnología y el poder, se puede profundizar en el impacto de las tecnologías contemporáneas en la sociedad, reflexionando sobre el uso ético y responsable de las mismas. - Crítica al ¿ciencismo¿ y la tecnocracia: A partir de las teorías filosóficas que cuestionarán la hegemonía de la ciencia y la tecnología, se buscará fomentar una visión crítica ante la dependencia tecnológica y la posible deshumanización.				

5. Diversidad cultural y respeto a otras cosmovisiones - Filosofía oriental y occidental: Se promoverá el análisis comparado de las diferentes tradiciones filosóficas, tanto occidentales como orientales, para fomentar el respeto y la apertura hacia otras culturas y cosmovisiones. - Ética intercultural: A través del estudio de la ética en distintas culturas, se fomentará el respeto y la comprensión de la diversidad cultural en un mundo globalizado.				
6. Educación emocional - Filosofía existencial y autoconocimiento: A través del estudio de autores existencialistas y humanistas, como Sartre y Camus, se invitará a los alumnos a reflexionar sobre el sentido de la vida, la libertad y la autenticidad, promoviendo el autoconocimiento y la gestión emocional. - Filosofía práctica y bienestar: se incorporarán contenidos de filosofía práctica que ayuden a los alumnos a manejar dilemas éticos y situaciones emocionales cotidianas, desarrollando habilidades de empatía y resiliencia.				
7. Competencia digital - Análisis de fuentes filosóficas en entornos digitales: Fomentar el uso crítico y responsable de fuentes digitales para la investigación filosófica, promoviendo el análisis de textos y documentos académicos de manera rigurosa. - Desinformación y posverdad: El estudio de la verdad y las teorías del conocimiento se puede vincular a la reflexión sobre el fenómeno de la posverdad y la desinformación en la era digital, enseñando a los alumnos a identificar noticias falsas y argumentaciones falaces.				
8. Fomento de la igualdad y la inclusión - Filosofía y discriminación: A través del análisis de la filosofía social y política, se fomentará la reflexión crítica sobre las distintas formas de discriminación (género, raza, etnia, discapacidad, etc.), promoviendo actitudes inclusivas y de igualdad. - El papel de la filosofía en la lucha contra la exclusión social: Favorecer la reflexión sobre cómo las corrientes filosóficas han abordado el concepto de justicia social, buscando que los alumnos adquieran una visión solidaria y comprometida con la igualdad de oportunidades.				

Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje del alumnado

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Estrategias de Evaluación I: 1. Evaluación Formativa: Permite al profesor obtener retroalimentación constante sobre el proceso de aprendizaje, realizando ajustes si es necesario. Estrategias: Observación diaria del trabajo en clase, preguntas y respuestas orales, debates filosóficos.				
Estrategias de Evaluación I: 2. Autoevaluación y Coevaluación: Fomentar que los alumnos reflexionen sobre su propio progreso y evalúen a sus compañeros, desarrollando así el pensamiento crítico y la capacidad de argumentación. Estrategias: Rúbricas para la autoevaluación de trabajos, revisión crítica de textos filosóficos entre pares.				
Estrategias de Evaluación III: 3. Evaluación Sumativa: Se utiliza para valorar el grado de adquisición de los contenidos y competencias al final de un periodo. Estrategias: Exámenes escritos, ensayos finales, presentación de proyectos filosóficos.				
Estrategias de Evaluación IV: 4. Evaluación por Competencias: Evaluación centrada en la aplicación del conocimiento a situaciones reales, no solo en la adquisición teórica. Estrategias: Resolución de dilemas éticos, análisis crítico de problemas sociales o políticos desde una perspectiva filosófica.				
Instrumentos de Evaluación I: 1.Exámenes escritos: Incluyen preguntas de desarrollo y preguntas de opción múltiple. Preguntas de desarrollo: Permiten evaluar la capacidad del alumno para articular ideas, analizar problemas filosóficos y proponer soluciones. Test de opción múltiple: Sirven para evaluar conocimientos teóricos sobre historia de la filosofía, conceptos y teorías filosóficas. 2. Ensayos filosóficos: Evalúan la capacidad para estructurar un argumento coherente y crítico sobre un tema filosófico. Instrucciones: Se debe exigir que el estudiante argumente y critique posiciones filosóficas, incluyendo reflexiones personales fundamentadas. 3. Debates y diálogos filosóficos: Instrumentos para evaluar la capacidad de los alumnos para defender posturas filosóficas y participar en diálogos argumentativos. Instrucciones: Se pueden diseñar debates sobre temas actuales o dilemas éticos relacionados con los contenidos de la asignatura.				

Instrumentos de Evaluación II: 4. Análisis de textos filosóficos: Consiste en proporcionar textos de filósofos relevantes para su análisis crítico. Instrumentos: Cuestionarios sobre el texto, preguntas de comprensión y análisis, comparación de ideas entre distintos autores. 5. Proyectos de investigación: Permiten a los estudiantes investigar un tema filosófico en profundidad, conectando los conceptos aprendidos con problemas actuales o históricos. Instrucciones: Se evalúa la investigación bibliográfica, la originalidad y la coherencia de la argumentación. 6. Portafolio de Filosofía: Reúne los trabajos, reflexiones y progresos del alumno durante el curso. Instrumentos: Los portafolios pueden incluir ensayos, actividades prácticas, análisis de textos y reflexiones personales, proporcionando una visión global del aprendizaje.				
Instrumentos de Evaluación III: 7. Rúbricas de evaluación: Son tablas que permiten evaluar competencias específicas (argumentación, análisis crítico, originalidad) de manera clara y objetiva. Instrucciones: Cada criterio de la rúbrica puede tener diferentes niveles de desempeño (inicial, intermedio, avanzado), y se utiliza para evaluar ensayos, proyectos y participación en debates. 8. Exámenes orales: Evaluación directa de la capacidad del estudiante para razonar y argumentar de manera espontánea. Instrucciones: Pueden incluir preguntas abiertas donde el alumno deba argumentar sobre un concepto filosófico o la postura de un autor.				
Instrumentos de Evaluación IV: - Las pruebas escritas y los trabajos de investigación serán los principales instrumentos de evaluación en esta materia. Estas pruebas tienen las siguientes características: Se realizarán al menos una prueba escrita parcial por trimestre, una recuperación trimestral (opcional, a decisión del profesor) y una recuperación final en mayo. Excepcionalmente, podrá sustituirse la prueba escrita por un trabajo monográfico. Las pruebas parciales y las recuperaciones trimestrales sirven para eliminar los contenidos evaluados.				
Instrumentos de Evaluación V: Las cuestiones de las pruebas escritas podrán ser de diversos tipos: -Comentario de texto. -Disertación: responder a una cuestión filosófica desde un punto de vista personal. -Relacionar las ideas impartidas en clase con la realidad concreta del alumnado. -Comparar entre sí los conceptos y teorías filosóficas impartidos en el aula. -Definir términos específicos de la materia. -Preguntas cortas en la que se exponga de forma correcta una estructura argumentativa o demostración racional. -Cuestionarios tipo test. -Exponer de forma sintética un aspecto amplio de los bloques de contenidos				
Instrumentos de Evaluación VI: - Las calificaciones de las pruebas escritas, cuando proceda, podrán complementarse con otros instrumentos de evaluación como los trabajos monográficos individuales sobre las lecturas recomendadas, los trabajos monográficos sobre determinadas cuestiones del temario, las exposiciones orales y la observación directa del profesorado del trabajo en el aula.				
Criterios de calificación I: - Para aprobar la materia es necesario haber superado todas las pruebas escritas parciales o las recuperaciones trimestrales o la recuperación final. - Quien elimine la materia en las recuperaciones trimestrales, la recuperación final o examen extraordinario obtendrá sólo calificación de 5, a juicio del profesor. - La calificación de cada evaluación se calculará en función de las pruebas escritas parciales, complementada por el resultado de otros instrumentos de evaluación, como los trabajos monográficos individuales sobre las lecturas recomendadas, los trabajos monográficos en grupo sobre determinadas cuestiones del temario, las exposiciones orales, y la observación directa del profesorado de los hábitos de trabajo del alumno.				
Criterios de calificación II: - La calificación final será el resultado de la media aritmética de las calificaciones de las tres evaluaciones anteriores, siempre y cuando se hayan adquirido los saberes básicos y las competencias específicas establecidas. - En el caso de los trabajos monográficos, se atenderá especialmente a la capacidad del alumnado para poner en relación las ideas filosóficas aprendidas en clase con los problemas que afectan al mundo que le rodea. Se desestimarán aquellos sobre los que haya sospecha de elaboración por medios digitales de inteligencia artificial tipo ChatGPT. - Superar las ocho faltas de ortografía graves podría suponer hasta dos puntos menos en la prueba escrita. - Cualquier examen, control o tarea se considerará suspenso y se calificará con 1 punto en caso de incumplimiento de las normas de honestidad académica.				
Criterios de calificación III: - Solo se procederá a la repetición de un examen no realizado en fecha, cuando documentalmente exista un parte de asistencia a consulta médica, salvo indicios y antecedentes abusivos de esta circunstancia por parte de un determinado alumno o alumna.				

Otros				
DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

PLAN DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN PARA EL ALUMNADO CON LA MATERIA PENDIENTE. Seguimiento individual de materias pendientes para cada alumno que lo necesiten con un plan de refuerzo específico. Se facilitará a principios de curso a todos los alumnos de Bachillerato que no hayan superado la materia al finalizar el primer curso. Dicho plan estará recogido en la Memoria del Departamento y tendrán como referencia los saberes básicos seleccionados para la prueba extraordinaria de junio.	INFORMACIÓN PENDIENTES FILOSOFÍA 1º BACHILLERATO Para la superación de la asignatura, el alumnado deberá aprobar tres exámenes en fechas anteriores a cada una de sus evaluaciones (de 2º de bachillerato) que coincidirá con los contenidos de cada una de las evaluaciones de la asignatura Filosofía. También habrá un examen global fechado en la evaluación extraordinaria. Los contenidos de cada uno de los exámenes coincidirán con los saberes básicos de los temas desarrollados en la materia del siguiente modo: METODOLOGÍA DE ESTUDIO Para repasar la asignatura el alumnado podrá servirse como herramienta principal del libro de texto oficial del departamento que deberán estudiar y hacer o revisar (Si los tienen hechos del curso pasado) los ejercicios de cada tema, tanto de preguntas de comprensión y desarrollo como de comentarios de texto. Así mismo serán inscritos en un curso de Classroom donde podrán recibir información adicional. EVALUACIÓN Los exámenes de cada evaluación, así como el examen final obligatorio, en caso de ser necesario, serán corregidos con	Los contenidos de cada uno de los exámenes coincidirán con los saberes básicos de los temas desarrollados en la materia del siguiente modo: PRIMERA EVALUACIÓN UD1 LA FILOSOFÍA - Características y concepciones del saber filosófico. Breve recensión histórica de la filosofía. -Las preguntas de la filosofía en las épocas antigua, medieval, moderna y contemporánea. Autores más relevantes.. -Las divisiones tradicionales de la filosofía.. - La filosofía en relación con otros campos del saber y la actividad humana. filosóficos. -El pensamiento y el diálogo argumentativo; la investigación y la disertación filosófica. Ciencia y filosofía. Relación de la filosofía con otros ámbitos del saber-La discriminación de la mujer en la historia de la filosofía. UD2 LA ANTROPOLOGÍA A - La filosofía y la existencia humana. -Fijismo y evolucionismo. - Hominización y humanización. - La cultura. Etnocentrismo, relativismo cultural e interculturalismo. - El debate sobre la génesis y definición de la naturaleza humana: especificidad natural y condicionantes histórico-culturales. Concepciones filosóficas del ser humano. Los filósofos de la	SEGUNDA EVALUACIÓN UD3 GNOSEOLOGÍA. El conocimiento - El problema filosófico del conocimiento y la verdad. El conocimiento: definición, posibilidad y límites. La gnoseología de Platón y Aristóteles. - Teorías de la verdad. La desinformación y el fenómeno de la "post verdad". - Las teorías del conocimiento: formas de racionalismo, empirismo y otras teorías. Descartes, Hume y Kant. El razonamiento y la argumentación. - Dogmatismo, escepticismo y relativismos. Otros modos de saber: el saber común, la razón poética, las creencias religiosas. El problema del saber metafísico. U4. LA METAFÍSICA. La realidad. -El problema de lo real. Apariencia y realidad. La cuestión de las realidades virtuales. - Unidad y pluralidad. Categorías y modos de ser. Metafísica en los presocráticos. Entidades físicas y objetos ideales: el problema de los universales. - El realismo dualista en la Filosofía Occidental. Metafísicas de Platón y Aristóteles. El problema mente-cuerpo. ¿ El problema del determinismo. Necesidad, azar y libertad. El problema filosófico de la existencia de	TERCERA EVALUACIÓN U5. ÉTICA. El deber ser. -El problema ético: cómo hemos de actuar. Moralidad, moral y ética. Ser y deber ser. La deliberación moral. Libertad y responsabilidad. -La posibilidad de una ética racional. Cognitivismo y emotivismo.M. Scheler, D. Hume. El debate en torno al universalismo y relativismo moral. - Las principales respuestas al problema ético: éticas materiales y formales:. - -Las teorías éticas de:, Aristóteles, Epicuro, Bentham y Mill. El formalismo ético: Kant, Nietzsche, Sartre y la ética dialógica. ¿ Ética medioambiental. Éticas aplicadas. Los derechos humanos: su génesis, legitimidad y vigencia actual. U6. POLÍTICA. La sociedad. - La cuestión filosófica de la justicia. El hombre como ser social. Definición de lo político. Legalidad y legitimidad. - El fundamento de la organización social y del poder político. Teorías del origen sobrenatural vs. teorías contractualistas. La reflexión filosófica en torno a la democracia. La soberanía del bien. - El debate político contemporáneo: liberalismo,
--	--	--	---	--

	los mismos criterios y rúbricas que aparecen en la programación de la asignatura.	sospecha. - El problema de la identidad personal. Tipos y modos de identidad. - El sentido de la existencia.	Dios. Teísmo, ateísmo y agnosticismo. Ser finito y ser eterno.	utilitarismo y comunitarismo. El totalitarismo y Hannah Arendt. - Ideales, utopías y distopías. Los movimientos sociales y políticos. El feminismo y la perspectiva de género en la filosofía.
SABERES BÁSICOS, COMPETENCIAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN PROGRAMADOS NO TRABAJADOS Para dar cuenta de esta posibilidad, los profesores del departamento acuerdan los siguientes puntos: a.- Los saberes seleccionados para la prueba extraordinaria de mayo serán trabajados primeramente en la dinámica didáctica de cada evaluación, evaluables al menos con el instrumento PRUEBA ESCRITA. b.- Hemos acordado una secuenciación de los contenidos que finalice días antes de las sesiones de la evaluación, con la siguiente idea: si tenemos saberes y competencias no trabajados, el alumno, guiado por el profesor, los puede resolver en esos últimos días de cada trimestre, utilizando el libro de texto u otras fuentes digitales de información. En este caso dichos estándares podrían ser evaluados con el instrumento TRABAJOS c.- Si esto no fuera suficiente en la primera y segunda evaluación, se puede plantear la misma evaluación de saberes básicos en las vacaciones de navidad y Semana Santa.				
CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL PLAN DE RECUPERACIÓN DE CONTENIDOS SUSPENDIDOS. Cada profesor diseñará y hará público en sesión lectiva un plan de recuperación de cada evaluación suspensa que recoja al menos una de las siguientes tres posibilidades: A.- Compensación de los saberes suspensos con buenos resultados en los saberes aprobados, en los términos de los valores que hemos asignado a los saberes básicos . B.- entrega de los trabajos no presentados con posterioridad, en lo que se refiere a los saberes evaluados con el instrumento PORFOLIO. C) Realización de pruebas finales de recuperación de todo el curso en los últimos días lectivos del mes de mayo. Estas pruebas tendrían como referencia los saberes básicos seleccionados.				
ALUMNOS QUE HAN PERDIDO EL DERECHO A LA EVALUACIÓN CONTINUA Los alumnos que estén en esta circunstancia, deberán realizar un examen al finalizar cada una de las evaluaciones, en fecha similar a los exámenes de Pendientes. Los contenidos de cada examen versarán sobre los saberes básicos de cada unidad didáctica perteneciente a cada evaluación.				
COMUNICACIÓN CON LOS PADRES Y TUTORES Deben ser informados sobre los criterios de evaluación de sus hijos. Se llevará un registro de que los padres han sido informados adecuadamente. Este registro incluirá información sobre los planes de refuerzo, recuperación y demás estrategias de seguimiento académico.				
REPETICIONES DE EXÁMENES I Las faltas de asistencia deben ser justificadas por los padres, madres o tutores legales. En caso de que estas faltas se produzcan en días de exámenes, nos ajustaremos a los siguientes supuestos. - Para que la prueba pueda ser realizada en otro momento, la justificación ha de ser de forma personal (presencial o telefónica). - No pueden producirse más de 2 en un trimestre (a no ser que se trate de un mismo proceso médico). En caso de que se sospeche de un abuso de este recurso, se podrá solicitar una justificación adicional.				
REPETICIONES DE EXÁMENES II - Si se justifica la falta por razones médicas, se acordará una nueva fecha. Si no se puede justificar su ausencia por razones de peso (médicas, citaciones,¿), en especial si se repite más de una vez, este instrumento de evaluación se anulará y la calificación se obtendrá a partir de los demás instrumentos de evaluación (incluidos en las programaciones didácticas) - El registro de las faltas en los días de exámenes llevará un seguimiento por parte del equipo docente. En caso de que se sospeche de un abuso de este recurso, se podrá solicitar una justificación adicional.				

REPETICIONES DE EXÁMENES III - La repetición de la prueba se realizará en cualquier momento que el profesorado determine ras la incorporación del alumno o alumna ausente. . Podrá ser realizada a 7ª hora, con la finalidad de que no pierdan clase de otra materia. - En caso de que haya más exámenes programados, el profesor puede incluir la materia del examen no realizado en la siguiente prueba. Los departamentos didácticos incluirán en sus programaciones las posibles casuísticas, siempre que no entren en contradicción con este punto de la PGA. - En cualquier caso, se recuerda las pruebas escritas son solo uno de los instrumentos de evaluación.				
FRAUDE EN LAS PRUEBAS I: También se pueden contemplar diferentes supuestos. - Si el alumno ha sido sorprendido durante la realización de la prueba (con documentos, uso de móviles o cualquier otro dispositivo) el examen se recogerá de inmediato y sería evaluado don un 1 en la ESO, un 0 en Bachillerato. - Será considerada causa de anulación de la prueba el uso de móvil o comunicarse con otro compañero durante la sesión, aun cuando haya entregado el examen.				
FRAUDE EN LAS PRUEBAS II: - Puesto que el móvil o cualquier otro dispositivo están prohibidos en el centro, se considerará motivo de sospecha la tenencia de los mismos en la realización de exámenes o pruebas. - En caso de sospecha evidente durante la corrección, el profesor puede repetir la prueba, de manera oral o escrita, para dar la oportunidad al alumno de salir de dudas. - Si se trata de una plagio en un trabajo, la prueba quedaría anulada y puntuada con un 0 en Bachillerato.				
MOVILIDAD ALUMNOS ERASMUS. Se incorporarán medidas para que los alumnos que sigan estos programas puedan seguir el currículo con normalidad. Las actividades de enseñanza-aprendizaje tendrán un carácter telemático y se aplicarán los mismos criterios de evaluación.				

Estrategias e instrumentos para la evaluación del proceso de enseñanza y la práctica docente

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
AUTOEVALUACIÓN DEL DOCENTE - Estrategia que promueve la reflexión crítica del propio desempeño profesional y la efectividad de las estrategias didácticas utilizadas. - El docente revisará su planificación, desarrollo de las clases, resultados obtenidos por el alumnado y su implicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Uso de diferentes formularios y rúbricas para recabar información sobre dichos procesos. Análisis profundo y toma de decisiones.				
COORDINACIÓN DEL EQUIPO DOCENTE DURANTE EL TRIMESTRE - Evaluación por el Equipo Docente. A través del trabajo colaborativo, el equipo de profesores de Filosofía compartirá observaciones, experiencias y buenas prácticas en reuniones periódicas de coordinación. Revisiones de las metodologías y estrategias pedagógicas empleadas por el departamento en función de los resultados de los alumnos y los objetivos del currículo. - Observación de la Práctica Docente (Interobservación). Observación de clases por parte de compañeros docentes para intercambiar impresiones y ofrecer retroalimentación sobre la metodología y la relación con el alumnado. Se organiza un sistema de observación interna entre los docentes del departamento para ofrecer retroalimentación constructiva sobre aspectos como la gestión del aula, el uso de recursos y la implementación de metodologías activas.				
AJUSTE DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE - Número de clases durante el trimestre. Saberes básicos evaluables durante el trimestre. Saberes básicos programados que no se han trabajado. Organización y metodología didáctica: ESPACIOS, TIEMPOS, RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICO, AGRUPAMIENTOS. Idoneidad de los instrumentos de evaluación empleados. - Revisión de la Planificación Didáctica. Evaluar la adecuación de la programación didáctica a las necesidades reales del alumnado. Revisión de los objetivos, competencias y contenidos incluidos en la programación del curso para verificar si se ajustan a las características del grupo.				

CONSECUCCIÓN DE COMPETENCIAS - Análisis de Resultados Académicos del Alumnado. Evaluar el desempeño académico del alumnado y su progreso como indicador indirecto de la eficacia de la enseñanza. Análisis estadístico de las notas y progresión académica a lo largo del curso y entre cursos anteriores. Revisión de los resultados de exámenes, trabajos y actividades realizadas. - Resultados de los alumnos en todas las áreas del curso. Porcentaje de alumnos que obtienen determinada calificación, respecto al total de alumnos del grupo. Áreas/materias/asignaturas con resultados significativamente superiores al resto. Áreas/materias/asignatura con resultados significativamente inferiores al resto de áreas del mismo grupo. Otras diferencias significativas. Resultados que se espera alcanzar en la siguiente evaluación.

- Número de reuniones de coordinación mantenidas e índice de asistencia a las mismas. Número de sesiones de evaluación celebradas e índice de asistencia a las mismas. - Evaluación por el Alumnado. Permitirá conocer la percepción de los estudiantes sobre las metodologías, recursos utilizados y la relación docente-alumno. Encuestas anónimas al final de cada trimestre donde los alumnos valoran aspectos como la claridad de las explicaciones, el interés de las actividades y la accesibilidad del docente. - Evaluación por Familias. Se intentará recoger la opinión de las familias sobre la práctica docente y la comunicación entre el centro y los tutores legales del alumno. Encuestas o entrevistas a las familias para conocer su percepción sobre el progreso del alumno, el clima de aprendizaje y el nivel de satisfacción con el profesorado.

Medidas previstas para estimular el interés y el hábito de la lectura y la mejora de expression oral y escrita

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
1. Lectura de textos filosóficos fundamentales Se proponen lecturas de fragmentos significativos de filósofos clave (Platón, Descartes, Kant, Nietzsche, etc.) que estén relacionados con los temas del curso. Estas lecturas se pueden realizar tanto en clase como en casa, fomentando el debate y la reflexión en torno a ellos.	
2. Club de debate filosófico Organizar sesiones de debate sobre preguntas filosóficas relevantes, donde los alumnos deban exponer sus ideas de manera argumentada. Esto mejora tanto la comprensión de los textos como la expresión oral.	
3. Ensayos y disertaciones Proponer la redacción de ensayos o disertaciones cortas sobre temas filosóficos, incentivando la búsqueda de fuentes y el análisis crítico. El feedback individualizado debe centrarse en aspectos formales de la expresión escrita (estructura, claridad, coherencia).	
4. Presentaciones orales Fomentar la realización de exposiciones orales sobre algún filósofo o corriente filosófica, donde el alumno deba sintetizar y comunicar ideas de forma clara. Esto ayuda a desarrollar la capacidad de expresión oral.	
5. Foro de discusión en línea Crear un espacio virtual (en plataformas educativas) donde los alumnos puedan compartir y discutir sus opiniones filosóficas sobre las lecturas, incentivando la interacción y el desarrollo del pensamiento crítico a través de la escritura.	
6. Lectura guiada y análisis de textos en clase Realizar lecturas colectivas en clase, seguidas de una discusión crítica. Se puede utilizar una guía de preguntas para estructurar la comprensión y ayudar a los estudiantes a interpretar los textos de manera más profunda.	
8. Citas filosóficas para análisis diario Cada día se puede trabajar con una cita filosófica, donde los alumnos la expliquen con sus propias palabras, fomentando tanto la lectura comprensiva como la expresión escrita.	
9. Diálogos socráticos Organizar diálogos socráticos, en los que los alumnos, mediante preguntas y respuestas, investiguen temas filosóficos. Esto fomenta el pensamiento crítico y la fluidez verbal.	
10. Uso de textos literarios relacionados con la filosofía Incluir lecturas de obras literarias con contenido filosófico, como ¿El mundo de Sofía¿ de Jostein Gaarder, que acerquen a los alumnos a la filosofía de manera más narrativa y amena.	

